

## Unterrichtsinhalte der Jahrgangsstufe 9

Die fächerspezifischen Inhalte können in Reihenfolge und Bearbeitungsform variieren und werden durch die unterrichtende Lehrkraft individuell auf die Lerngruppe abgestimmt.

Deutsch	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prosatexte analysieren</li><li>• Argumentieren: die Macht der Medien/ Rollenbilder</li><li>• Bewerbungen: Fit für Berufswelt</li><li>• Liebeslyrik</li><li>• Lektüre eines Dramas/ Jugendromans</li></ul>
Englisch	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sprechen:</b> über Australien unter verschiedenen Aspekten sprechen, einen Vortrag halten und eine Diskussion führen können, Bilder beschreiben, über Beziehungen und Gefühle sprechen, verschiedene Möglichkeiten der Intonation, des Zustimmens und Ablehnens von Meinungen sowie von einem höflichen Sprachgebrauch situationsgebunden nutzen, Statistiken analysieren und sprachlich darstellen, ein Jobinterview durchführen, über Möglichkeiten von Auslandsaufenthalten sprechen, über touristische Attraktionen und verschiedene Völker und Sprachen am Beispiel Neuseelands sprechen, Feedback geben</li><li>• <b>Schreiben:</b> „gute“ Sätze schreiben sowie längere Texte strukturieren, schreiben und überarbeiten: argumentative Kommentare, ein Drehbuch auf der Basis eines Ausschnitts aus einem Roman, eine E-Mail, einen Tagebucheintrag, Charakterisierungen; formale (Bewerbungs-)Briefe schreiben, einen Lebenslauf erstellen</li><li>• <b>Hören:</b> globales und selektives Hörverstehen bzw. Hör-/Sehverstehen mit verschiedenen Audiodokumenten und Videoclips (Gespräche, Interviews, Filmausschnitte, Ausschnitte aus englischsprachigen Serien, Reiseberichte bzw. Reiseführungen); unterschiedliche englische Sprachen (Australien, USA, Neuseeland, Nordengland) kennenlernen und verstehen</li><li>• <b>Lesen:</b> Blogbeiträge, Werbeanzeigen im Internet, umfangreichere Sachtexte (Internetrecherchen), Auszüge aus Jugendromanen, Theaterstücken und Kurzgeschichten; Statistiken, graphische Darstellungen global und selektiv verstehen</li><li>• <b>Grammatik:</b> Wiederholung verschiedener Zeiten und Gegenüberstellung von simple und progressive forms; relative clauses vs. participle clauses, defining and non-defining relative clauses, contact clauses; used to vs. would, Modalverben und deren</li></ul>

	Ersatzformen; Passiv sowie Passiv mit mehr als einem Objekt; Gerund vs. Infinitiv; verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten des Futurs
Französisch (ab Klasse 5)	wird nach Lernjahren unterrichtet (Unterrichtsinhalte liegen als separate Datei vor)
Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadratische Gleichungen lösen</li> <li>• Ähnliche Figuren: Strahlensätze</li> <li>• Satz des Pythagoras</li> <li>• Rechnen mit Potenzen</li> <li>• Exponentielles Wachstum</li> <li>• Trigonometrie: Sinus, Cosinus und Tangens</li> </ul>
2. Fremdsprache (Lat./ Frz.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch „Adeamus“: Kapitel 36-43 mit zugehöriger Grammatik (Deponentien, Komparation und PFE; Gerundium/ Gerundivum, Konjunktiv)</li> <li>• Inhaltliche Schwerpunkte: Prometheus, Tantalus, Niobe, Oedipus, Theseus, Odysseus</li> <li>• Lektüre: Hygin, Fabulae</li> <li>• Übung mit dem Wörterbuch</li> <li>• Übersetzung als Interpretation</li> </ul>
Biologie	kein Unterricht in diesem Jahrgang
Physik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mechanik: Kraft und ihre Wirkungen, Kräfteparallelogramm, schiefe Ebenen, Hebesetze, Flaschenzug, Druck</li> <li>• Lineare Bewegung: gleichförmige und beschleunigte Bewegung</li> <li>• Energie: mechanische Energie und Leistung, Energieumwandlungen</li> <li>• Elektrische Energie: Induktion, Elektromotor, Generator</li> <li>• Radioaktivität und Kernenergie: Atomkerne, Strahlungsarten, Radioaktivität, Wirkung von Strahlen und Strahlenschutz, Kernkraftwerke</li> </ul>
Chemie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energie aus chemischen Reaktionen</li> <li>• Gase in unserer Atmosphäre</li> <li>• Gase – wichtige Ausgangsstoffe für Industrierohstoffe</li> <li>• Wasser, mehr als ein Lösemittel</li> </ul>
Erdkunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globale Erwärmung und deren Folgen als Beispiel anthropogen und naturbedingter Gefährdung von Lebensräumen</li> <li>• Innerstaatliche und globale räumliche Disparitäten</li> <li>• Wachstum und Verteilung der Weltbevölkerung</li> <li>• Globalisierung: Wandel wirtschaftlicher und politischer Verhältnisse</li> </ul>
Geschichte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Weimarer Republik: Anfang und Ende der ersten deutschen Demokratie</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergangenheit, die nicht vergeht: Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg</li> <li>• Flucht und Vertreibung im europäischen Kontext</li> <li>• Die Neuordnung der Welt nach dem Zweiten Weltkrieg</li> <li>• Grundmerkmale des Ost-West-Konflikts</li> <li>• Das Ende des Ost-West-Konflikts: die deutsche Wiedervereinigung und die Revolutionen in Osteuropa</li> </ul>
Politik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notfalls mit Gewalt? Politischer Extremismus in Deutschland</li> <li>• Sozialstaat in der Krise – Probleme der Sozialpolitik im Zeichen des demografischen Wandels</li> <li>• Immer mehr Arme? Immer mehr Reiche? Soziale Ungleichheit und soziale Gerechtigkeit</li> <li>• Wie werden wir in Zukunft arbeiten? Arbeit und Beruf in einer sich wandelnden Welt</li> <li>• Bedrohung oder Chance? Merkmale und Folgen des Globalisierungsprozesses</li> <li>• Wozu brauchen wir Europa? Entwicklung und Probleme des europäischen Einigungsprozesses</li> <li>• „Die Würde des Menschen ist unantastbar“ – Bedeutung und Sicherung der Menschenrechte in der Welt</li> <li>• Keine Hoffnung auf eine friedliche Welt? Möglichkeiten und Probleme der internationalen Friedenssicherung</li> </ul>
Musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abendländische Musik im Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert</li> <li>• Musicals – Musik zwischen Kunst und Kommerz</li> </ul>
Kunst	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Typographie</li> <li>• Zeichnung, Malerei, Collage, Assemblage, Druck</li> <li>• Verschränkung von Form und Inhalt</li> </ul>
Praktische Philosophie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freiheit und Unfreiheit</li> <li>• Rollen- und Gruppenverhalten</li> <li>• Entscheidung und Gewissen</li> <li>• Wissenschaft und Verantwortung</li> <li>• Vorurteil, Urteil, Wissen</li> <li>• Sterben und Tod</li> </ul>
kath. Religion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wo bist du, Gott? Gott bestreiten, erfahren, bezeugen</li> <li>• Hinduismus und Buddhismus: von der Attraktivität fernöstlicher Heilswelten</li> <li>• „Das muss jeder selber wissen?“ – das Gewissen als Richtschnur und Maßstab für Entscheidungen</li> <li>• Leben angesichts des Sterbens: Tod und Jenseiterfahrungen</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwischen Anpassung und Widerstand: Kirche und Nationalsozialismus</li> </ul>
ev. Religion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bringt, das Gute zu leben, mir ein gutes Leben? Nachdenken über den Zusammenhang von Freiheit und Verantwortung</li> <li>• Leben ist Leiden - das Welt- und Menschenbild im Hinduismus und Buddhismus</li> <li>• Auferstehung oder Wiedergeburt- religiöse Vorstellungen vom Leben nach dem Tod</li> <li>• Umgang mit Leiderfahrungen: Antwortversuche in der jüdischen und christlichen Tradition</li> <li>• Gesellschaftliche Gerechtigkeitsvorstellungen in christlicher Perspektive</li> </ul>
Sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komplexe Spielsituationen im Volleyball</li> <li>• Augen zu und tanzen – szenische Bühnenarbeit</li> <li>• Hindernisse bewältigen – Erarbeitung einer eigenen Kür an ausgewählten Geräten</li> <li>• Spielsituationen im Badminton – technische und taktische Grundlagen anwenden</li> <li>• Lange Laufen – Ausdauerleistungen und ihre gesundheitlichen Auswirkungen</li> <li>• Laufen, Springen, Werfen – Vertiefung und Festigung ausgewählter leichtathletischer Techniken</li> </ul>
WP II: Informatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabellenkalkulation</li> <li>• Textverarbeitung</li> <li>• Datenbank</li> <li>• Programmieren mit Python</li> </ul>
WP II: Latein	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch „Prima C“: Lektionen 1-16 mit zugehöriger Grammatik (u.a. a-/o-Deklination von Nomen und Adjektiven)</li> <li>• Inhaltliche Schwerpunkte: römische Bauwerke und römisches Alltagsleben, römische Geschichte, Reisen in der Antike</li> </ul>
WP II: Spanisch	die Inhalte werden derzeit aktualisiert
WP II: Kunst	die Inhalte werden derzeit aktualisiert
WP II: Bio/ Chemie	die Inhalte werden derzeit aktualisiert